

No.	質疑事項	回答内容
34	平成30年度事業決算見込み損益計算書の委託料の内訳をご教示ください。	平成31年3月1日の回答NO.24をご覧ください。
35	平成30年度事業決算見込み損益計算書の賃借料の内訳をご教示ください。	別紙賃借料内訳のとおりです
36	平成30年度事業決算見込み損益計算書の手数料の内訳をご教示ください。	別紙手数料内訳のとおりです
37	栈敷席の支出の内訳をご教示頂けますでしょうか。	栈敷席の支出の内訳は参考資料 資料1の22ページをご覧ください。なお、その他欄には消耗品、賃金、使用料、委託費等が含まれています。委託費の詳細については、平成31年3月1日の回答NO.24の別紙委託費内訳を参照してください。
38	栈敷席の保管料をお教え願いますでしょうか。	平成31年3月1日の回答NO.17をご覧ください。
39	栈敷席を全て持ち込んだ場合、保管料は発生するのでしょうか。	要求水準書の31ページ⑫のとおり、栈敷席をすべて持ち込んだ場合でも保管料は委託事業者にご負担いただきます。
40	栈敷席の建築確認申請は必要でしょうか。	平成30年度の栈敷(仮設スタンド)につきましては、建築確認申請手続きを行っています。どのような方法で栈敷を設置するのかにもよりますが、最終的には建築確認の所管課(徳島市建築指導課)の判断になります。
41	栈敷設置業務の内訳詳細をご教示願いますでしょうか。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 官公署への申請書類作成・申請手続 2. 演舞場への資材の運搬 3. 演舞場の設置・撤去 4. 演舞場の保安・清掃等の管理 5. 演舞場入れ替え時の安全対策及び誘導 6. 表示札、アーチ設置、呼び込み台、上部広告看板等の設置 有料演舞場の基本的な業務は上記のとおりですが、各演舞場により追加業務があります。 なお、無料演舞場については、1,2,3,4及び6のうち表示札、呼び込み台等の設置の他、各演舞場により追加業務があります。
42	支出の内、各会場の音響の費用はどの項目に含まれているのでしょうか。	参考資料 資料1の22ページの「放送・トイレ・塵芥」欄に含まれています。なお、契約金額については平成31年3月1日の回答NO.24をご覧ください。
43	会場ごとのテントやテーブルや椅子等テント内の詳しい仕様、必要数をご教示願いますでしょうか。	各会場物品一覧表のとおりです。なお、前夜祭と選抜阿波おどりについては別紙賃借料内訳書のNO.7,12の使用料の一部に含まれています。

No.	質疑事項	回答内容
44	支出の内、テント周りの費用はどの項目に含まれてますでしょうか。	別紙賃借料内訳書NO.14,15に一部含まれています。その他、前夜祭と選抜阿波おどりについては別紙賃借料内訳書のNO.7,12の使用料の一部に含まれています。
45	設営費用算出の為、各会場の設営面図を頂けますでしょうか。	現段階でお示しできる図面は参考資料に示してあるとおりです。費用としては、平成31年3月1日の回答NO.24別紙委託費内訳書及びNO.35別紙賃借料内訳書をご覧ください。
46	プレゼンテーションの時間配分と参加者の人数など、決まっていたらご教示ください。	時間配分については、準備、プレゼンテーション、質疑応答で30分程度を考えてます。人数については、3人以内といたします。審査選定は、3月26日の午後から行いますが、開始時間については3月22日頃にご案内をさせていただく予定ですので、それを踏まえて準備をしてください。なお、パワーポイントをご使用になる場合、スクリーンにつきましては、実行委員会で準備いたしますが、プロジェクター、パソコン、ケーブルなどにつきましては各社で準備してください。
47	選抜阿波おどりへの有名連への出演料について、1回出演～3回出演までの料金が提示されていますが、1日に3回出演でも、期間中に3回出演でも同じでしょうか？	選抜阿波おどりの有名連への出演料は、1日3回公演で1日当たりの出演回数ごとの出演料になります。理論上は、1日3回出演した場合は、121,000円、1日1回の出演を3日間した場合は92,000円×3日となりますが、平成30年度は各連とも1日の出演しか依頼していません。
48	【指定業務】有料演舞場の場所や個所数、座席数、料金について、5年間の契約期間内で変更はあり得るのか。前夜祭と選抜阿波おどりについてはどうか。	ご質問の件につきまして、基本的には変更はないと考えています。ただし、時代とともに変化する阿波おどり事業に対するニーズに対応した事業を実施していく中で、事業の改善等が必要となるようなことがあれば、実行委員会と委託事業者の間で協議しながら決定していきたいと考えています。
49	【指定業務】5年の契約期間内で、無料演舞場の縮小は可能か。	NO.48のとおり基本的には変更はないと考えています。ただし、無料演舞場に関しては、広く県内外の観光客の方に阿波おどりを披露するための重要なツールと考えています。このため、これに代わるような提案があれば実行委員会と委託事業者の間で協議しながら決定していきたいと考えています。
50	貸与物品の更新に関する「1件300万円」の認識について聞きたい。例えば、座席改修で藍場浜演舞場200万円、紺屋町演舞場120万円という費用がかかる場合は、「栈敷の座席改修費用320万円」として1件300万円以上に該当し、市・実行委が費用負担するのか。	ご質問の内容ですと、各演舞場での改修ということで2件の改修となり、1件300万円以上の条件は満たしておらず、委託事業者で負担していただくこととなります。
51	貸与物品について、「徳島市観光協会が購入したものであり詳細は不明」というが、昨年の阿波おどりで市が使用した物品の中で、修繕が必要と把握している個所はあるか。ある場合は、どのくらいの修繕費を想定しているか。	修繕及び不足すると想定される物品は、別紙「修繕不足物品一覧表」のとおりですが、修繕の程度は見積もりを取っていないため把握できていません。
52	おどり連からの参加費徴収について、4日間で得られる参加費の合計額を、平成30年度をベースに算出する場合、この根拠になる連の区分と連数を示してほしい。	平成30年度の阿波おどりに参加したおどり連については、有名連60連、企業連76連、一般連177連、学生連52連、障害者団体連4連です。
53	実行委に提出する、阿波おどりに関する映像・写真等とはどんなものを想定しているか。内容やクオリティーについて、実行委の要望はあるか。撮影した物や成果物の権利について、実行委と受託業者の共同保有は可能か。	次年度以降、広報やホームページ、各種ガイド等に使用することを想定の上撮影等をしていただきたい。また、内容やクオリティーについては実行委員会と協議して決めていただきたい。委託業務の範囲内で得た成果物の権利については、実行委員会に帰属するものと考えていますが、その使用については委託事業者と協議の上決定することとなります。
54	にわか連の出演料は1コース20万円になっており、指定業務に1日2コース2回との表記があるので、1日80万円支払うという認識でいいのか。	お見込みのとおりです。なお、平成30年度については、毎日1コースにつき2連の有名連が張り付いていました。

No.	質疑事項	回答内容
55	審査選定のプレゼンテーションでは、事前に提出した資料以外の資料を使っても構わないか。	申請時に提出した資料の内容に沿ったものであれば、プレゼンテーションに使用しても差し支えありません。
56	各演舞場に看護師の配置がありますが、業務委託料(派遣料)等の支払いはありましたか？ 支払いがある場合は、支払先と金額をご教示ください。	委託先は、公益社団法人徳島県看護協会です。 委託料は、平成31年3月1日回答の別紙委託費内訳書のNO26をご確認下さい。